



## COMUNICAZIONI AGLI SCULTORI PER LA PARTECIPAZIONE ALL'EDIZIONE 2016 DI "SCOLPIRE IN PIAZZA"

### SCOLPIRE IN PIAZZA

"Scolpire in Piazza" è una manifestazione artistica che ospita ogni anno scultori di tutto il mondo invitati a progettare e realizzare opere destinate all'inserimento negli spazi urbani e paesaggistici dei comuni del Centro Italia, oppure in qualsiasi altro spazio, anche di attività economiche private, ritenuto idoneo. Gli artisti vengono selezionati da una qualificata Commissione Artistica.

Nel corso degli anni Scolpire in Piazza ha creato un'estesa rete di partner, pubblici e privati, che contribuiscono a qualificare il progetto e a sviluppare iniziative di alto profilo.

**La 17a edizione di "Scolpire in Piazza" si svolgerà dal 25 al 31 luglio 2016.**

### 1 - LINEE GUIDA PER LA PARTECIPAZIONE

Questo documento riporta le informazioni generali per gli scultori che intendono partecipare a "Scolpire in Piazza". Alla 17a edizione di "Scolpire in Piazza" parteciperanno **n° 2 (due) scultori**.

#### 1.1 - PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli scultori che vogliono partecipare a "Scolpire in Piazza" 2016 devono presentare la propria candidatura inviando la **Domanda di partecipazione** compilata e sottoscritta su **Allegato A** a cui dovranno allegare: la **fotocopia della Carta d'Identità** o di altro valido documento identificativo e i seguenti documenti (**esclusivamente in formato PDF**):

- **Curriculum vitae**, lunghezza massima 3 cartelle A4;
- **Documentazione fotografica** di opere realizzate recentemente. Ogni foto deve **tassativamente** riportare questi dati: **titolo dell'opera, anno di realizzazione, materiali impiegati, dimensioni**;
- **n° 2 progetti artistici** secondo le indicazioni contenute nel paragrafo **1.2 - PRESENTAZIONE PROGETTI ARTISTICI**.

I documenti devono essere inviati **entro il giorno 5 LUGLIO 2016 ESCLUSIVAMENTE all'indirizzo mail:**  
**scolpireinpiazza@gmail.com**

#### 1.2 - PRESENTAZIONE PROGETTI ARTISTICI

Ogni scultore deve presentare **n°2 diversi progetti artistici**. L'idea generale per la creazione dei progetti artistici è data dalla collocazione delle sculture in spazi pubblici o privati ritenuti idonei.

Il progetto artistico deve prevedere l'utilizzo **obbligatorio** di pietra arenaria, **n. 1 blocco con dimensioni fisse di cm. 180 x 70 x 70**. L'Organizzazione fornisce esclusivamente il blocco di pietra con le misure indicate.

Verranno considerati progetti che prevedano l'eventuale utilizzo, oltre alla pietra arenaria, di altre tipologie di materiale a scelta dello scultore. Lo scultore partecipante dovrà provvedere autonomamente

---

all'acquisto, al trasporto, alla lavorazione e al trattamento del materiale stesso, per il quale avrà a disposizione un budget massimo di € 250,00 (Iva inclusa), che dovrà essere documentato con regolare fattura per avere il rimborso delle spese sostenute.

Ogni progetto deve essere presentato **obbligatoriamente** con la seguente Documentazione (**esclusivamente in formato PDF**):

- minimo **n. 3 Rappresentazioni grafiche** (disegni, foto, rendering, ecc.) in formato A4 (**esclusivamente in file PDF**) che raffigurano l'opera da diverse angolazioni;
- **n. 1 Scheda artistica** (n.1 foglio A4 **esclusivamente in formato PDF**) con
  - titolo dell'opera;
  - descrizione dell'idea progettuale.
- **n. 1 Scheda tecnica** (**esclusivamente in formato PDF**) con:
  - indicazione dell'eventuale secondo materiale utilizzato e delle sue modalità di impiego;
  - indicazione di massima delle misure dell'opera finita e delle modalità di installazione.

**Tutta la documentazione deve essere inviata entro il giorno 5 LUGLIO 2016**

**ESCLUSIVAMENTE all'indirizzo mail: scolpireinpiazza@gmail.com**

Gli elaborati progettuali rimangono di proprietà del Comune di Sant'Ippolito, che ne dispone a sua completa discrezione.

### **1.3 - SELEZIONE DEGLI SCULTORI**

La **Commissione Artistica** che seleziona le candidature per Scolpire in Piazza 2016 è composta da scultori affermati, docenti delle Accademie di Belle Arti delle Marche e professionisti qualificati. La procedura di selezione si svolge come indicato di seguito:

- a) La Commissione Artistica valuta il curriculum vitae, le opere realizzate e i Progetti Artistici presentati;
- b) La comunicazione agli scultori prescelti viene inviata **entro il giorno 11 luglio 2016**;
- c) Gli scultori selezionati devono inviare immediatamente la conferma di partecipazione con una **e-mail esclusivamente all'indirizzo: [comune.santippolito@provincia.ps.it](mailto:comune.santippolito@provincia.ps.it)**

## **REGOLAMENTO GENERALE DEL SIMPOSIO**

- La residenza artistica degli scultori dura 7 giorni, dal 25 al 31 luglio 2016;
- Gli scultori selezionati devono presentarsi presso il Comune di Sant'Ippolito il giorno precedente l'inizio dei lavori (domenica 24 luglio 2016). Prima dell'inizio dei lavori gli scultori dovranno firmare un documento che disciplina i rapporti con l'Organizzazione;
- Il lavoro si svolge presso il **Cantiere di Scultura**, nel Parco Scolastico di Sant'Ippolito, dove vengono forniti: aria compressa, energia elettrica, banconi, carrello elevatore;
- È esclusa la fornitura degli attrezzi personali (martelli, scalpelli, dischi, punte, ecc.);

- 
- Presso il Cantiere di scultura è assicurata la presenza di un referente dell'Organizzazione per il coordinamento dei lavori;
  - Gli scultori selezionati sono alloggiati presso l'Ostello Comunale di Sorbolongo (5 km da Sant'Ippolito), con sistemazione in camera secondo le esigenze dell'Organizzazione;
  - I pasti principali (pranzo, cena) saranno consumati a rotazione presso i ristoranti convenzionati sul territorio comunale, con il menù concordato dall'Organizzazione;
  - La prima colazione viene preparata e consumata autonomamente presso l'Ostello con alimenti messi a disposizione dall'Organizzazione;
  - Il Comune di Sant'Ippolito offre agli scultori selezionati l'alloggio dalla notte del 24 luglio alla notte del 31 luglio 2016 e i pasti dalla cena del 24 luglio alla cena del 31 luglio 2016;
  - Lo spostamento quotidiano dal Cantiere di Scultura all'Ostello Comunale e gli spostamenti ai ristoranti per il pranzo e la cena sono a totale carico degli scultori stessi;
  - Agli scultori selezionati è riconosciuto un gettone di euro 120,00 (centoventi) lordi al giorno comprensivi degli oneri fiscali, per i 7 giorni di residenza artistica (dal 25 al 30 luglio 2016);
  - Il viaggio di andata e ritorno per Sant'Ippolito deve essere organizzato autonomamente dagli scultori selezionati. L'Organizzazione non riconosce alcun contributo per le spese di viaggio;
  - Il Comune di Sant'Ippolito non risponde verso gli scultori selezionati per infortuni, danni a persone e cose che potrebbero verificarsi durante lo svolgimento del Simposio. É comunque prevista una copertura assicurativa per infortuni sul cantiere di lavoro;
  - Le sculture resteranno a disposizione del Comune di Sant'Ippolito che si riserva tutti i diritti di riproduzione ed utilizzo delle opere stesse;
  - Gli scultori invitati provenienti da paesi esteri, per poter riscuotere il gettone giornaliero e i rimborsi previsti per il secondo materiale, devono avere con sé il Codice Fiscale Italiano. Per il rilascio del Codice Fiscale occorre rivolgersi ai Consolati Italiani del paese di residenza dello scultore.

**L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI ANNULLARE O MODIFICARE  
LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE  
A CAUSA DI PROBLEMI O NECESSITÀ ORGANIZZATIVI DI QUALSIASI GENERE**

**Tutte le informazioni possono essere richieste all'indirizzo e mail:**

**[scolpireinpiazza@gmail.com](mailto:scolpireinpiazza@gmail.com)**